

11. Tjedan botaničkih vrtova, arboretuma i botaničkih zbirki

BOTANIČKI VRT

Biološkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta
Sveučilište u Zagrebu

PROGRAM DOGAĐANJA od 26. do 29. svibnja 2022.

OD SRIJEDE DO NEDJELJE ULAZ U VRT JE BESPLATAN!

ČETVRTAK, 26. 5.		
10.00-11.00	sastanak na ulazu	OBILAZAK Vrta uz botaničara: Perunike (Iridaceae): povijest uzgoja najslavnije porodice jednosupnica. Dr. sc. S. Kovačić, stručna savjetnica
11.00-12.00	sastanak na ulazu	OBILAZAK Vrta uz botaničara: Hrvatska flora i povijest Vrta. A. Budisavljević, mag. biol. exp. stručni suradnik
14.00-15.00	sastanak na ulazu	OBILAZAK Vrta uz botaničara: Biljke mesožderke i tematske zbirke na sistematskom polju. Dr. sc. D. Sandev, stručna savjetnica
16.00-17.00	sastanak na ulazu	OBILAZAK Vrta uz botaničara: Stabla i grmovi u perivoju od 1890. do danas. Dr. sc. V. Stamenković, voditelj Vrta
17.30-18.15	ispred izložbenog paviljona	Proljetni vrtni KONCERT Društvenog orkestra HGZ-a: Menueti iz gudačkih kvarteta Haydna i Mozarta. Dirigent mo: Zoran Juranić
PETAK, 27. 5.		
9.00-10.00	sastanak na ulazu	OBILAZAK Vrta uz botaničara: Biljke mesožderke i tematske zbirke na sistematskom polju. Dr. sc. D. Sandev, stručna savjetnica
10.00-11.00	sastanak na ulazu	OBILAZAK Vrta uz botaničara: Putovanje kroz vrijeme: zbirke trajnica od 19. stoljeća do danas. Dr. sc. S. Kovačić, stručna savjetnica
12.00-13.00	sastanak na ulazu	OBILAZAK Vrta uz botaničara: Povijest Vrta i njegovih zbirki, planovi za budućnost. Dr. sc. V. Stamenković, voditelj Vrta
SUBOTA, 28. 5.		
9.00-10.00	sastanak na ulazu	OBILAZAK Vrta uz botaničara: uresnice iz doba dinosaura: preslice, paprati i njihovi nasljednici. Dr. sc. S. Kovačić, stručna savjetnica
10.00-11.00	ispred izložbenog paviljona	KONCERT Gospel zbora SUNCE
12.00-13.00	sastanak na ulazu	OBILAZAK Vrta uz botaničara: Stabla i grmovi u perivoju od 1890. do danas; povijest Vrta i njegovih zbirki. Dr. sc. V. Stamenković, voditelj Vrta
17.00-18.00	sastanak na ulazu	OBILAZAK Vrta uz botaničara: Povijest Vrta i njegovih zbirki, uzgoj biljaka hrvatske flore i planovi revitalizacije. A. Budisavljević, mag. biol. exp. stručni suradnik
NEDJELJA, 29. 5.		
10.00-11.00	sastanak na ulazu	OBILAZAK Vrta uz botaničara: Stabla i grmovi u perivoju od 1890. do danas. Dr. sc. V. Stamenković, voditelj Vrta
11.00-12.00	izložbeni paviljon	KONCERT učenika Privatne glazbene škole Glazbaonica Ljubav – instrumentalisti (osnovnoškolski uzrast)
13.00-14.00	sastanak na ulazu	OBILAZAK Vrta uz botaničara: Povijest Vrta i zbirki s osvrtom na biljke mesožderke i tematske zbirke na sistematskom polju. Dr. sc. D. Sandev, stručna savjetnica
16.00-17.00	sastanak na ulazu	OBILAZAK Vrta uz botaničara: Stabla i grmovi u perivoju od 1890. do danas; povijest Vrta i njegovih zbirki. Dr. sc. V. Stamenković, voditelj Vrta
17.00-18.00	izložbeni paviljon	KONCERT učenika Privatne glazbene škole Glazbaonica Ljubav – Glazbene animacije (predškolski uzrast)

Društveni orkestar HGZ najstariji je ansambl Hrvatskoga glazbenog zavoda. Upravo je okupljanje glazbenih amatera u orkestar bilo glavni povod za osnivanje HGZ-a 1827. godine. Orkestar je imao oko 26 glazbenika (uglavnom amatera), a prvi je koncert održao 18. travnja 1827. pod dirigentskom palicom Georga (Jurja) Karla Wisnera von Morgensterna. Na programu su, uz jednu njegovu skladbu, bile Mozartova i Rossinijeva uvertira te stavak iz Haydnove simfonije, a uspješnost koncerta zabilježila je kritika u časopisu Luna. Društveni orkestar sljedećih je godina bio jedini koji je kontinuirano djelovao u Zagrebu. Zahvaljujući glazbenoj školi HGZ-a osnovanoj 1829. godine u rad orkestra uključili su se učenici i učitelji škole. Dirigenti orkestra bili su: učitelj violine Antun Kirschhofer, skladatelj Vatroslav Lisinski, Ivan pl. Zajc, Anton Stöckl i Franjo Dugan st.

U drugoj polovici 19. stoljeća orkestar nije kontinuirano radio, a uspješnije razdoblje počinje 1920. godine. Društvo je tada ponovno osnovalo orkestar koji je uspješno djelovao od 1922. do 1937. godine. U tom razdoblju vodili su ga Vjekoslav Rosenberg-Ružić, Fran Lhotka, Boris Papandopulo i Rudolf Matz. Nakon stanke, 1954. godine predsjednik HGZ-a, Milan Žepić potiče ponovno osnivanje orkestra kojem je postao koncertni majstor i umjetnički voditelj, a dirigenti su bili Mladen Jagušt (1954–1957), Igor Gjadrov (1957–2005) i Marcel Bačić (2005–2009), a od 2009. do danas Zoran Juranić. U orkestru sviraju glazbeni amateri i honorarno angažirani akademski glazbenici. Društveni orkestar održava redovite koncerte tijekom koncertne sezone u Velikoj dvorani Hrvatskoga glazbenog zavoda i na gostovanjima.

Botanički vrt je u vrijeme osnutka 1889. godine zajedno s Botaničko-fiziološkim zavodom pripadao Matematičko-prirodoslovnom odjelu Mudroslovnog (Filozofskog) fakulteta, a od 1946., zajedno s Botaničkim zavodom u sklopu Biološkog odjela, postaje dio Prirodoslovno-matematičkog fakulteta, koji je osnovan te godine. Zbog svoje velike obrazovne, kulturno-povijesne i turističke vrijednosti, te sveukupnog značenja za grad Zagreb i Republiku Hrvatsku, Botanički vrt PMF-a je od 1971. godine zakonom zaštićen kao spomenik prirode i kulture (spomenik vrtno arhitekture). Potrebu osnivanja botaničkog vrta u Zagrebu izrekao je 1876. tadašnji rektor Sveučilišta prof. S. Spevec, a ujedno je davao veliku podršku prof. B. Jirušu koji je nastojao da se ta zamisao provede u djelo. Profesor Jiruš je obavio mnoge predradove no 1886. vratio se u Prag. Na katedri za botaniku naslijedio ga je prof. dr. A. Heinz, koji je 1889. od Kraljevske zemaljske vlade dobio zadatak da izradi nacrt i uredi botanički vrt. Nacrt je izradio zajedno s nadvrtlarom V. Durchanekom. Godina 1889., kada je izrađen nacrt, smatra se godinom utemeljenja Botaničkog vrta, a prof. Heinz njegovim osnivačem. Radovi na uređenju počeli su 1890. Tada je izgrađena vrtlarska kuća (danas zgrada ravnateljstva), a Vrt opasan drvenom ogradom koja je poslije zamijenjena uresnom, željeznom ogradom. Prvi zemljani radovi započeli su 1891., a prva sadnja 1892. Vrt je izgrađen u tzv. pejzažnom stilu sa slobodnim skupinama drveća i krivudavim stazama, a samo je cvjetni parter strogo simetričnih crta. Godine 1911. u Botaničkom je vrtu izgrađen morski akvarij (danas ne postoji). Od građevinskih objekata u Vrtu osim staklenika postoji još i zgrada ravnateljstva u secesijskom stilu (nekadašnja vrtlarska kuća), zgrada Botaničkog zavoda (nekadašnji Fiziološki laboratorij), stari izložbeni paviljon (vrijedan, autentični objekt paviljonske arhitekture iz 1891.), javni zahod (primjer maloga komunalnog objekta s kraja prošlog stoljeća), započeta i nikad dovršena zgrada Botaničkog zavoda, staro spremište (također s kraja stoljeća), zgrada strojarnice Gradskog vodovoda (izgrađena tridesetih godina), fontana za pitku vodu, nadstrešnica za studente te mala vrtna sjenica (dobivena na dar za 100. obljetnicu). Godine 1927. podignuta je hrvatska (kasnije nazvana krškom) biljnogeografska skupina. Osnovu je izradio naš poznati botaničar prof. Ivo Horvat. Na njoj su sađene autohtone vrste iz raznih krajeva Hrvatske. Do 1985. izgrađene su još i submediteranska, sredozemna, alpska i zapadnoeuropska kamenjara. U vrijeme osnutka Botanički vrt je zajedno s Botaničko-fiziološkim zavodom pripadao Matematičko-prirodoslovnom odjelu Mudroslovnog (Filozofskog) fakulteta, a od 1946., zajedno s Botaničkim zavodom u sklopu Biološkog odjela, postaje dio Prirodoslovno-matematičkog fakulteta, koji je osnovan te godine. Samo nekoliko godina nakon osnutka, Botanički je vrt imao vrlo bogatu zbirku bilja. No tijekom vremena ona je zbog mnogih okolnosti znatno smanjena. Najsiriromašnija bila je nakon Drugoga svjetskog rata, ali dolaskom stručne upraviteljice dr. Sale Ungar, u roku od nekoliko godina ponovno je obogaćena te brojčano postigla gotovo maksimum koji se mogao doseći s obzirom na površinu vrta. Od značajnijih projekata u drugoj polovici prošlog stoljeća treba spomenuti izgradnju novog staklenika 1985., obnovu željezne ograde i javnog zahoda (1986.), izgradnju nove kotlovnice za grijanje staklenika (1989.), izgradnju kupolastog staklenika zapadno od partera (1995.) te novog staklenika za prezimljavanje bilja (1996.). U posljednjih pet godina, zahvaljujući velikodušnim donacijama Grada Zagreba, Vrt se sve više obnavlja i uređuje. Od velike su važnosti projekti obnove fontane i pojedinih staklenika, izgradnje ograde od kovanog željeza na istočnom obodu Vrta, a posebice potpuna obnova izložbenog paviljona (radovi dovršeni 2007.)



PROLJETNI VRTNI KONCERT

Botanički vrt u Zagrebu

četvrtak 26. svibnja 2022. u 17:30 sati

ulaz je slobodan

Društveni orkestar HGZ

Menueti iz gudačkih kvarteta

Haydna i Mozarta

dirigent mo: Zoran Juranić

PROGRAM KONCERTA

PROLJETNI VRTNI KONCERT

Društveni orkestar
Hrvatskog glazbenog zavoda

Menueti iz gudačkih kvarteta
Haydna i Mozarta

dirigent mo: Zoran Juranić

J. Haydn: Op.3 br. 6 u A-duru
Op.20 br. 5 u f-molu

W.A. Mozart: KV 156 u G-duru
KV 169 u A-duru
KV 421 u d-molu

J. Haydn: Op. 33 br. 5 u G-duru
Op.77 br. 2 u F-duru

Udruga Gospel zbor Sunce

Kranjčevićeva 4a
10000 Zagreb
OIB 56441689807

O GOSPEL ZBORU SUNCE

Gospel zbor Sunce je amaterski mješoviti pjevački zbor kojim ravna dirigentica Iva Jarić, a trenutno broji oko dvadeset članova.

Do prije četiri godine zbor je izvodio obrade afro-američke duhovne glazbe, a nakon suradnje s dvoje mladih i perspektivnih dirigenata Ive Jarić i Mara Rica proširen je opus i rade se i obrade popularnih evergreena čijim izvedbama osvaja publiku na svojim nastupima.

Zbor je 2000. g. Utemeljila i vodila Karolin Wendt, nakon toga Neda Perdića Grbić, Vitomir Ivanjek-Vito.

Motivacijsko edukacijski program zbora čine radionice, humanitarni rad, druženje i rekreacija. U sklopu tog programa su i koncertna putovanja. Brojnim nastupima u suradnji s drugim zborovima, pjevačima i instrumentalistima, uspješno ostvaruju zamisao širenja raznih kultura i stilova duhovne, ali i moderne glazbe.

Zbor gostuje na društvenim događanjima u Hrvatskoj i inozemstvu, nastupa na humanitarnim koncertima te brojnim drugim kulturnim i zabavnim događanjima. Redoviti je sudionik domaćih, nacionalnih i međunarodnih zborskih susreta, festivala i natjecanja na kojima je dobitnik brojnih nagrada i priznanja, od kojih izdvajamo srebrnu diplomu za osvojeno drugo mjesto na natjecanju Festival glazbe Zagreb 2018., održanom u Maloj dvorani Vatroslava Lisinskog.

Još od 2005. g. Gospel zbor Sunce samostalno organizira ciklus koncerata Cantate Domino koji su posvećeni kvalitetnoj glazbi na zbarski način. Ovi koncerti su prilika za okupljanje zaljubljenika u zbarsku glazbu obzirom da na svakome sudjeluje nekoliko vrhunskih zborova, ansambala ili vokalnih sastava, a sve s ciljem međusobnog upoznavanja te razmjene iskustava o mogućnostima napretka te ciljanog rada na kvaliteti amaterske zbarske scene. Koncerti su već prepoznati od strane šire publike čemu svjedoče do zadnjeg mjesta ispunjeni prostori Muzeja za umjetnost i obrt tijekom adventskog koncerta te Lapidarija Arheološkog muzeja Zagreb tijekom proljetnog.

Zadnje dvije godine korona je, na neki način, usporila naš cjelokupan rad, ali vrijedna i marljiva ekipa je prošlu jesen nastavila s probama i pripremila više novih pjesama.

Zagreb, ožujak 2022.

Završni koncert glazbene škole Glazbaonica Ljubav u Botaničkom vrtu, 2022. g.

Program priredili:

Marijana Komljenović – 1, 3, 6, 9, 11, 12, 15, 17, 19, 20

Blanša Jovetić – 2, 5, 8, 10, 16

Jelena Lelas – 4, 14, 18

Dunja Đurđević – 7, 13



1. Luce Knežević, 1. pgo.

J. Lennon: *Imagine; Aleluja*

6. Katarina Penavić, 2. o.

A. Goedicke: *Etida u C-duru*

B. Bartok: *Igra*

11. Sven Lenček, 3. o.

C. Czerny: *Etida u C-duru, op. 849*

W. Babel: *Rigaudon*

16. Pavle Reskušić, 4. o.

F. Tarrega: *Adelita*

2. Izidor Brna, 1. o.

B. Calatayud: *Valcer*

7. Maria Magdalena Matašova, 2. pgo.

P. Wedgwood: *Preprosta*

12. Julija Lovrić, 3. o.

I. Lhotka-Kalinski: *Dudaš*

17. Nela Ivanić, 4. pgo.

A. Hamilton: *Duga*

P. de Senneville: *Balada para Adeline*

3. Laura Dir Cico, 1. pgo

Yiruma: *River flows in you*

Coldplay: *Viva la vida*

8. Bartol Perković, 2. o.

J. M. Zenamon: *Dreaming*

13. Magdalena Penavić, 4.o.

A. Kabiljo: *Putujuća flauta, Pariz*

18. Judita Vidović, 5. i 6. o.

A. Vivaldi: *Koncert za violinu u*

a-molu, I. stavak

4. Kaja Perica, 1. pgo.

W. A. Mozart: *Blistaj, blistaj*

9. Pavao Puljić, 2. pgo.

K. Woytila: *Krist na žalu*

Tones and I: *Dance monkey*

I. Lhotka-Kalinski: *Tu pak tam*

14. Dominik Stanke, 4. pgo.

A. Moffat: *La Villageoise*

19. Kristijan Frank, 6. pgo.

S. Joplin: *Maple leaf rag*

D. Pejačević: *Ljubičica*

5. Šimun Puljić, 1. o.

T. Tisserand: *Blues de Lundi*

10. Jura Perinić, 3. pgo.

T. Tisserand: *Simple Mambo*

15. Karla Razdevšek, 4. pgo.

D. Kabalevski: *Klaunovi*

20. Katja Keserić, 6. o.

A. Loeshorne: *Etida u C-duru*

A. Hačaturjan: *Sonata u C-duru, I. st.*

F. Chopin: *Valcer u a-molu*

Glazbaonica Ljubav

Završni koncert Glazbenih animacija

Botanički vrt, 29. svibnja 2022.

Program

(skraćena verzija)

Tri glazbokaza („Ginganguli, „Čatanuga“ i „Jurica i tamburica“),
jedan menuet (Bachov!) i petminutno glazbovanje

(dulja verzija)

1. _Glazbokaz „Ginganguli“ (starija grupa)
2. _Plesanje menueta na Bachovu glazbu (mlađa grupa)
3. _Glazbokaz „Čatanuga“ (mlađa i starija grupa)
4. _Glazbokaz „Jurica i tamburica“ (svi učenici)
5. _Glazbovanje (svi učenici i učiteljice)